

Tartalo

LOGELA MULTIMEDIA



Titulo de la obra: **Tartalo**. Versión original: **Euskara**. Compañía: **Logela Multimedia**.

Duración: **45 min** Dirigido a: **Público infantil, de 3 a 7 años**.

Web: www.logela.org

Grupo de trabajo

- **Compañía Logela Multimedia:** Colabora durante 20 años con varias compañías de teatro y danza vascas como internacionales. Se trata del cuarto espectáculo dirigido al público familiar. Trabajan la videocreación, la interacción y la música. El director general de Tartalo es Imanol Garaizabal.
- **Saioa Iribarren:** Directora de actores y dramaturgia de la obra Tartalo. Formada en pedagogía Lecoq. Experta en teatro físico a través de diversos lenguajes: Clown, máscaras, bufones... Su último trabajo dirigido es "Amatxik dixit".
- **Edorta Barruetabeña:** Guionista y creador de textos. Guionista de la conocida serie mundial "Yoko" y de la película de animación Gartxot, entre otros.
- **Aktoreak:**
 - Gaizka Chamizo:** Actor que domina la técnica Clown. Acróbata.
 - Eneritz Garcia:** Actriz que ha trabajado con varias compañías: Pikor ("triple salto"), Compañía Joven P6, Play & kids
 - Ander Garaizabal:** Actor manipulador, realizando la sincronía y la interacción de objetos.

* Todo el equipo artístico y técnico se detalla al final del dossier



Sobre la obra de teatro Tartalo

La historia tiene dos capas, por un lado las aventuras del personaje Joxemiel (Barandiaran) y por otro la leyenda fantástica Tartalo con algunas variantes. Ambas capas confluyen a lo largo de la obra de una forma divertida y colorista.



Joxemiel posa en torno a un rincón mágico, en una instalación de luz y vídeo. Desde allí narrará sus aventuras y el mito de Tartalo, siempre rechazando los elementos que pueden infundir miedo en el cuento tradicional y sustituyéndolo por el humor.



Se utilizan diferentes lenguajes de representación: oral, gestual, motriz, clown, teatro físico o el tono dulce de los cuentacuentos..



Llevamos un escalón más allá el lenguaje de la compañía Logela Multimedia. Joxemiel creará un mundo orgánico en miniatura en su escritorio, se recogerán esas imágenes a través de vídeos y se proyectarán a la escenografía a tiempo real. De esta manera, las imágenes se compondrán en directo.



Sinopsis

El personaje Joxemiel nos contará en directo desde su rincón mágico esta fantástica leyenda de Tartalo.

Tartalo es un pastor gigante que vive en el monte. Guarda el secreto del tan apreciado queso. En el pueblo le temen porque dicen que convierte a los humanos en muñecos. Un día, la valiente pastora Matilde, cansada de conseguir el queso en trueque por ovejas, se lanza a conocer el secreto del queso. Llegará a una cueva donde ocurren cosas sorprendentes. En ella vive el gentil Tartalo. Matilde conocerá el carácter benévolo del verdadero Tartalo. Y es que Tartalo no es un monstruo, Tartalo es diferente.



Personajes

Matilde

"... había una pastora que se llamaba Matilde. Iba y venía con el rebaño en busca de los mejores pastos para las ovejas. Tenía una linda y larga coleta que peinaba y cuidaba todos los días..."

Al principio mantendrá distancias con Tartalo pero gracias a su carácter valiente, se creará una relación sensible entre ellos. La interpretación gestual y corporal son sus principales medios de comunicación, sin descartar la oralidad. Desde el principio adquirirá la empatía de los niños.





Joxemiel

Le encanta contar cuentos: "¡cuanto más se cuenta una historia, más bonita es!"

Acude a los caseríos de la zona en busca de historias, realiza excavaciones en las cuevas se moverá en torno a una instalación de luz, vídeo y sonido, y formará un mundo en miniatura en la instalación que llamamos "escritorio mágico".

Este mundo en miniatura se proyectará por cámara de vídeo a la pantalla principal. El personaje Joxemiel (Barandairan) contará en directo el hilo conductor del mito Tartalo, y destacará la faceta arqueológica y aventurera de este conocido investigador.

Tartalo

"Dicen que Tártalo era el más cruel de los gentiles. ¡Un monstruo! ¿Pero ser diferente es ser monstruoso? ¡No! Ser diferente, es simplemente ser diferente y Tartalo era diferente"

Es grande de tamaño, también de corazón, tierno y sensible. Un personaje lleno de sorpresas.



Dirección y tratamiento teatral de actores

La dirección y dramaturgia de los actores ha corrido a cargo de Saioa Iribarren. Es especialista en teatro físico a través de diversos lenguajes: clown, máscaras, bufones... También se dedica al teatro textual. El perfil de los actores está orientado a este tratamiento de representación. Los actores principales son Gaizka Chamizo y Eneritz García. Ambos dominan

técnicas de clown y acrobacias y utilizarán diferentes lenguajes de representación. Por otro lado, Ander Garaizabal, miembro de Logela Multimedia, como actor manipulador, ejerce la sincronía y la interacción de objetos.

Tratamiento educativo

Se trata de una obra teatral para ayudar a combatir los miedos que se manifiestan en esta época de la vida (3-7 años). Como consecuencia de los prejuicios, lo diferente tiende a ser excluido. Eso le pasa a nuestro Tartalo. En la obra se pondrá en valor la diversidad, ya que cada uno de nosotros es especial.

A lo largo de la historia, nuestros ancianos han comprendido el entorno y la naturaleza basándose en la mitología. Estos conocimientos y creencias han ido creciendo de generación en generación. Queremos acercar esta riqueza a los niños de 3 a 7 años.

Grupo artístico y técnico

Autor: Logela Multimedia

Director: Imanol Garaizabal

Dirección de actores: Saioa Iribarren

Guión y texto: Edorta Barruetabeña

Actores: Gaizka Chamizo, Eneritz Garcia, Ander Garaizabal.

Producción: Sonia Villamor

Distribución: Logela Multimedia

Producción técnica: Karlos Gomez

Vestuario: Ainara Barrainkua

Iluminación: Imanol Garaizabal

Atrezzo: Ainara Barrainkua y Ander Zaldua

Musica: Ander Garaizabal

Colaboraciones musicales Naroa Gaintza / Alazne Blanco

Bideo ekoizpena: Basque Films & Imanol Garaizabal



Contratacion: ander@logela.org 610 787 771